



ARNE VINZON

« LES BELLES STRUCTURES »

ARNE VINZON est un duo composé des deux cousins Arnaud Vincent et Matthieu Devos : le premier entonne, seul dans les bois, des chansons tristes et drôles avec sa voix grave venue d'ailleurs, en tire des textes ciselés inspirés de sa passion de la littérature, que le second met en musique à l'aide de machines et de synthés savants.

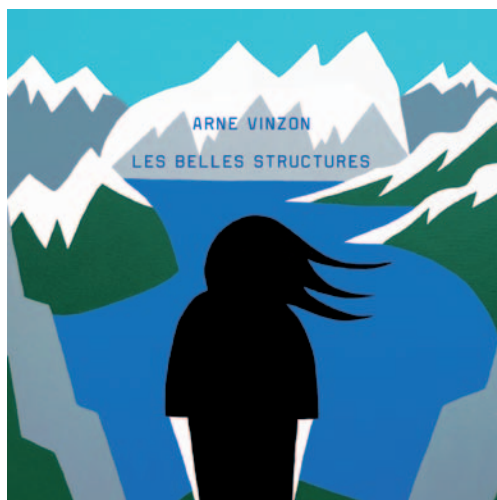
Le groupe rencontre en 2011 le label Dokidoki Éditions qui publie son album *Le Monde Entier* et met tout en œuvre pour que les chansons d'Arne Vinzon trouvent enfin leur public. La vidéo « Lente Dépression » déchaine l'enthousiasme sur Youtube, son passage à la radio et à la télévision propulsent le morceau au rang d'hymne fédérateur, et les concerts témoignent d'un succès populaire, loin des modes passagères. Une rencontre entre les chansons d'Arne Vinzon, le label et leur public, une alchimie spontanée.

Après vous avoir fait danser sur sa dépression et avoir inventé de subtiles chorégraphies binaires, le duo s'est remis au travail, et Dokidoki Editions publie en Mai 2013 son nouvel album.

Dans *Les Belles Structures*, le « petit lapin » est définitivement mort, les wapitis ne sont plus si doux, et les otaries ont fui le zoo, chassées par les bêtes venimeuses qui hantent ces nouveaux morceaux. Les chiens, les chats et les loups ont abandonné la ville lumière pour « parcourir un monde insolent », « loin de la terre ».

L'humeur s'est durcie, et les fantaisies oulipiennes du *Monde Entier* font place à onze saynètes aux interrogations métaphysiques, évoquant la noirceur de Carver ou la loufoquerie réaliste de Brautigan. Arnaud, dandy new-wave, chante cette fois un amer constat de désillusion, et fuit la terre et la réalité, en avion, en bateau, ou dans une voiture qui file dangereusement sur les routes de Normandie. Les machines de Mathieu se font elles aussi glacées et flottantes, comme si OMD rencontrait Morricone sous les néons d'un club. Héritiers d'une chanson chic et mélancolique, de Chamfort à Bashung en passant par les jeunes gens modernes des 80's, voici onze contes sombres, entre pop synthétique entêtante et ballades sentimentales, humour piquant et douce violence, qu'Arnaud siffote, susurre et chansonne de sa voix devenue aujourd'hui familière.

SORTIE LE 6 MAI 2013 (DOKIDOKI EDITIONS / MODULOR)
SINGLE DIGITAL « JE NE PARTIRAI PAS » SORTIE LE 18 MARS 2013
RELEASE PARTY LE 3 JUIN 2013 AU NOUVEAU CASINO, PARIS



PROMO / MAUD POUZIN
+33 (0) 6 21 94 44 16
maud.scandale@gmail.com

BOOKING / IMPERIAL
+33 (0) 1 43 07 53 47
www.imperialprod.fr
marion@imperialprod.fr
jiess@imperialprod.fr

DISTRIBUTION / MODULOR
promo.modulor@gmail.com

1. LES BELLES STRUCTURES 2. PROVISOIREMENT DÉFINITIF 3. CHAIR LIVIDE 4. PAS DE CADEAUX
5. LA ROUTE DE DREUX 6. JE NE PARTIRAI PAS, JE N'IRAI NULLE PART 7. LE PROBLÈME DE LA DROGUE
8. VERTIGES 9. JE T'AIME JE T'AIME 10. L'INSTANT 11. LES BELLES STRUCTURES - VARIATIONS



dokidoki éditions

24-32 rue des amandiers 75020 Paris +33 (0)6 60 86 77 33 – girls@dokidoki.fr – <http://editions.dokidoki.fr>